



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



Culture

SCIENCES
EN LUMIÈRE

PROJECTION-DÉBAT

JEU DE FICELLE

MATHÉMATIQUES AUX ÎLES TROBRIAND

MARDI 3 MARS 2020, 18^H30
NANCY [54] - IMAGE'EST

ENTRÉE GRATUITE

Accompagné par **Éric VANDENDRIESSCHE**,
chargé de recherche en anthropologie, étude comparative des sociétés contemporaines (CNRS),
membre du laboratoire SPHERE (CNRS, Université Paris Diderot)

En partenariat avec l'IUT Charlemagne, l'Institut Élie Cartan,
la Fédération Charles Hermite et le cycle Sciences et Société
sciencesenlumiere.fr

Grand Est

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

L'Europe s'invente chez nous



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



JEUX DE FICELLE

MATHÉMATIQUES AUX ÎLES TROBRIAND

MARDI 3 MARS 2020, 18^h30
NANCY [54] - IMAGE'EST

ACCOMPAGNÉ PAR

Éric **VANDENDRIESSCHE**

chargé de recherche en
anthropologie, étude comparative
des sociétés contemporaines (CNRS),
membre du laboratoire SPHERE
(CNRS, Université Paris Diderot)

Comment reconnaît-on qu'une activité est mathématique lorsque celle-ci n'est pas identifiée comme telle par ceux qui la pratiquent ? Voilà la question qui anime le travail d'Éric Vandendriessche, ethnomathématicien, spécialiste du « Kaninikula ».

« KANINIKULA, MATHÉMATIQUES AUX ÎLES TROBRIAND »

UN FILM
D'ÉRIC VANDENDRIESSCHE
(29 min / 2012 / France / CNRS,
Université Paris Diderot)

Ce jeu de ficelle, tel qu'il est nommé en Papouasie Nouvelle-Guinée, est pratiqué et observé tout au long du 20^{ème} siècle dans diverses sociétés, spécifiquement dans celles de tradition orale. Cette activité consiste à appliquer à une boucle de ficelle une succession d'opérations effectuées avec les doigts, et parfois avec les dents ou les pieds, afin d'obtenir une figure.

ENTRÉE GRATUITE
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

sciencesenlumiere.fr

INFORMATIONS PRATIQUES :

Image'Est, Salle Sadoul
9, rue Michel Ney
54000 Nancy

Ouverture des portes dès 18^h

L'enjeu des recherches d'Éric Vandendriessche est de montrer que ces figures de ficelle relèvent d'une pratique mathématique. Ses études le conduisent sur les îles de Trobriand où le « Kaninikula » est toujours pratiqué aujourd'hui et occupe une place dans la transmission de l'histoire des Trobriandais.

EN PARTENARIAT AVEC L'IUT CHARLEMAGNE, L'INSTITUT ÉLIE CARTAN,
LA FÉDÉRATION CHARLES HERMITE ET LE CYCLE SCIENCES ET SOCIÉTÉ

