



Soutenir

Le

Curieux = festival

les sciences se mettent en scène

STRASBOURG – EUROMÉTROPOLE

26 > 30 avril 2021

À PROPOS	3
ORIGINE DU PROJET	4
NOS OBJECTIFS	4
LES LIEUX	5
ANIMATEURS ET PARRAIN	6
AU PROGRAMME	8
PORTEURS DU PROJET	16
L'ÉQUIPE	17
POURQUOI NOUS SOUTENIR ?	18
NOTRE OFFRE	18
LE DISPOSITIF DE COMMUNICATION	19
CONTACTS	20

Le Curieux = festival

met en lumière les sciences et les enjeux contemporains inhérents, à travers le prisme du spectacle vivant.

Durant une semaine, les sciences se mettent en scène pour nous interpeller, nous séduire et nous amuser dans différents lieux culturels et scientifiques de l'Eurométropole.

Au-delà de la vulgarisation, c'est le spectacle qui s'empare des sujets scientifiques comme d'un terrain de jeu fascinant, où tout est permis.

À travers des spectacles humoristiques ou insolites, des manifestations interactives ou des rencontres, le public est amené à se poser des questions et à tenter de résoudre les grandes énigmes du "Pourquoi ?" et du "Comment ?".

Sur un fond ludique et poétique, le Curieux Festival propose de répondre à un même questionnement de différentes manières, en interrogeant l'esprit mais aussi le cœur de chacun, pour une meilleure compréhension du monde.

Pour cette première édition, la programmation du festival est notamment axée sur les implications des sciences dans la société, l'écologie et les enjeux citoyens.

Cet événement transdisciplinaire est tourné vers tous les publics désireux de découvrir des œuvres aux frontières de l'Art et de la Science. Le Curieux Festival aspire à brasser les publics de divers territoires, en créant des ponts entre les différents lieux de représentations.

Tous les citoyens et acteurs locaux, les enseignants et les élèves, les chercheurs et les artistes sont invités à la fête.



Le projet **“Le Curieux Festival”** naît de la rencontre entre les associations strasbourgeoises « Esprit Joueur » et « Va Savoir », toutes deux impliquées dans le théâtre à caractère scientifique. Avant cette rencontre, elles ont chacune mûri ce projet depuis plusieurs années.

Les deux compagnies sont animées par une même passion pour les sciences et la connaissance, mais surtout par une volonté farouche de partager le savoir et la curiosité.

La scène et le spectacle sont des moyens très puissants pour transmettre, faire réfléchir, échanger, voire débattre.

Aussi, un festival dans la région de Strasbourg, réunissant pendant une semaine des chercheurs, des artistes et un public curieux d’apprendre, leur semblait être une nécessité pour poser de nouvelles questions sur le monde, pour comprendre en rêvant et en s’amusant.

NOS OBJECTIFS

- Offrir à un large public une programmation de qualité
- Aborder la science par le prisme de l’artistique
- Promouvoir le spectacle scientifique
- Connecter les lieux culturels et scientifiques du territoire
- Proposer un programme de médiation autour des créations et impliquer enseignants et élèves
- Inviter à la remise en question et à l’esprit critique
- Offrir un tremplin pour le théâtre scientifique amateur
- Proposer une rencontre entre professionnels des milieux artistique et scientifique
- Créer un festival écoresponsable
- Travailler main dans la main avec nos partenaires



LES LIEUX

Le festival va brasser les publics entre les différents territoires de l'Eurometropole. Voici une première sélection de lieux :

- *Le Point d'Eau à Ostwald*
- *Le PréO à Oberhausbergen*
- *Le Vaisseau à Strasbourg*

Des lieux moins conventionnels sont également proposés :

- *Le Cinéma Vox à Strasbourg*
- *Le Planétarium de Strasbourg*

Des lieux de convivialité tels que des bars, des restaurants et des hôtels serviront de points de rencontre entre professionnels et amateurs.

Liste des lieux non définitive.

MARIE-CHARLOTTE MORIN



Docteure en biologie mais aussi passionnée d'économie, de théâtre, de dessin, Marie-Charlotte n'a pu se résoudre à choisir une voie. Amoureuse des arts, elle parle de science aux néophytes, sous des formes moins conventionnelles. Un objectif plus que jamais utile dans un monde nourri aux fakes news, où la forme prime sur le fond.

Marie-Charlotte est lauréate du concours « Ma thèse en 180 secondes » en 2014 et a coécrit la comédie scientifique *Tout le monde descend !* qui vulgarise la théorie de l'évolution de Darwin.

“Quoi de mieux que l'art et la scène pour défendre l'esprit critique, la recherche et les savoirs qui en découlent ? Lorsque que j'ai su qu'un festival dédié aux sciences sur les planches se déroulerait ici, en Alsace, j'ai immédiatement voulu en être.”

SÉBASTIEN BIZZOTTO



Sébastien a étudié la musicologie à l'Université, ainsi que le jazz et l'art dramatique au Conservatoire de Strasbourg. Artiste multidisciplinaire, il est auteur, comédien, improvisateur et musicien. Depuis 2009, il officie régulièrement dans la revue satirique du Théâtre de la Choucrouterie à Strasbourg.

Passionné de sciences, Sébastien a créé la compagnie **Esprit Joueur**, avec laquelle il propose des spectacles d'inspiration scientifique. Pendant le Curieux Festival, il espère partager encore plus de savoirs, de délires et de joie d'apprendre, et donc d'être libre.

“Le Curieux Festival c'est comme un rêve : on essaie de ranger tout ce qui entre dans notre cerveau grâce à un peu d'imaginaire, de la poésie et une pointe de folie douce, j'adore !”

BRUCE BENAMRAN

PARRAIN
2021



Bruce Benamran est un auteur et vidéaste strasbourgeois.

Il est principalement connu pour sa chaîne YouTube e-penser (1,1 millions d'abonnés), où il présente des émissions de vulgarisation scientifique.

En 2015, Bruce fait la première partie d'Alexandre Astier pour toute la tournée de l'Exoconférence.

C'est un honneur de l'accueillir pour cette 1^{ère} édition du festival.

"Restez curieux et prenez le temps d'e-penser"



SPECTACLES TOUT PUBLIC

SOIRÉE IMPRO

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

**CURIEUSES CONFÉRENCES
& CURIEUX RENDEZ-VOUS**

SOIRÉE D'OUVERTURE DU CURIEUX FESTIVAL



C'est parti !

Pour démarrer le festival en beauté, une soirée spéciale réservée aux partenaires, aux soutiens, à ceux qui auront acheté un pass, aux premiers qui réserveront... Bref, aux plus motivés.

On y découvrira le programme du festival, on croisera des artistes et des chercheurs, mais ce sera surtout l'occasion d'une soirée spectaculaire avec des surprises, des invités de marque, un écran géant...

Un premier rendez-vous à ne pas manquer !

Animée par Marie-Charlotte Morin et Sébastien Bizzotto

OLAPH NICHTE



Conférence très très sérieuse

Maître de conférence à l'université de Köln, Olaph Nichte est chercheur en Global Physique (astrophysique du quotidien). Une toute nouvelle science qui tente de regrouper toutes les sciences en une seule afin de mettre en équation le sens de la vie. Il s'est donné comme objectif d'écrire 762 conférences, afin de balayer l'ensemble des éléments qui caractérisent notre univers.

Tout un programme...

Production Spectralex - de et avec Arnaud Aymard

C'EST PAS MOI C'EST MON CERVEAU (DISPONIBLE)



Un spectacle drôle, instructif, plein de surprises

Le cerveau humain est formidable. Il a toujours besoin de se raconter des histoires, ça le rassure. Du coup, le monde a un sens, gagner au loto est possible et ranger des bonbons numériques par couleur nous épanouit. Si l'Homo sapiens sapiens domine la planète, c'est parce que, grâce à son intelligence supérieure, il a su inventer la roue, la musique et les soldes.

Et si notre cerveau passait son temps à nous faire croire ce qui l'arrange ? Et si on essayait de comprendre ce qui se passe au coeur des neurones, histoire de rigoler ? Et si on éteignait nos téléphones portables ?

Cie Esprit Joueur de et avec Sébastien Bizzotto

TOUT LE MONDE DESCEND !



Une comédie de vulgarisation

Ce spectacle illustre, sur un ton décalé et corrosif, la théorie de Darwin.

Face aux obscurantistes de tous bords, les débats ne manquent pas de piment. Plus de 160 ans après la parution de *l'Origine des espèces* de Charles Darwin, la science moderne nous livre les détails des mécanismes de l'évolution. Tout comme notre esprit nous poussait à croire que la Terre était plate et que le Soleil lui tournait autour, il nous est tout aussi difficile d'intégrer que les mutations à l'origine de l'évolution apparaissent par hasard, sans l'intervention d'une intelligence supérieure.

Cie TLMD / Marie-Charlotte Morin et Alexandre Taesch

OVO... OÙ VA-T-ON ?



Une proposition de création théâtrale originale

Où Va-t-On ? (OVO, en abrégé) est un projet théâtral qui aborde sous un angle à la fois ludique et profond les thèmes du transhumanisme, les conséquences sociétales des nouvelles technologies, et leur impact sur la sphère privée.

OVO est présenté dans un format qui s'inspire des codes des séries télévisées, et est conçu pour pouvoir être joué "hors les murs".

Série théâtrale en 6 épisodes

Cie du Barraban

CORPS IRRATIONNELS



Une rencontre singulière entre la danse et les mathématiques

Avec *Corps irrationnels*, les Herbes folles font le pari de conjuguer deux univers a priori éloignés : danse et mathématiques. Toujours avec distance et humour, elles nous invitent, le temps d'un spectacle, à percevoir les maths autrement. À l'affût des nouvelles possibilités s'offrant au corps, mais également tentant de capter la beauté et l'émotion qui s'échappent de la rigueur rationnelle, elles mettent le petit doigt dans l'engrenage d'un spectacle créé "sur" et "à partir" des mathématiques...

Cie Les Herbes Folles

Chorégraphie et interprétation : Julie Sapy, Camille Reverdiau et Giusy Di Giugno

ON CHERCHE ENCORE



Jusqu'où aller lorsque chercher revient à chercher des sous ?

On cherche encore est une pièce à l'humour mordant qui interroge sur le *financement sur projet*, système de financement de la recherche scientifique mis en place en France et en Europe, basé sur des impératifs économiques tels que la course à l'excellence et à l'innovation. Censé assurer la qualité de la recherche scientifique, ce mode de financement entre en conflit avec les méthodes de construction de la pensée que les scientifiques s'imposent pour la production de données fiables sur l'état du monde.

On cherche encore raconte l'histoire d'un scientifique obligé d'adapter la direction de ses recherches aux impératifs des financeurs, et les dilemmes éthiques qui en découlent.

De Laurent Nexon, en partenariat avec l'ARTUS

EURÊKA !



Tant qu'on n'a pas prouvé que c'était faux c'est peut-être vrai. Peut-être.

La contemplation attentive et poétique du monde nous pousse à nous poser des questions. Pourquoi la Terre est-elle ronde ? Pourquoi l'eau coule-t-elle vers le bas ?

Ces chercheurs un peu fous essayeront d'y répondre.

Ils n'en savent, a priori, pas beaucoup plus que vous, mais ils les retourneront dans tous les sens, en observeront chaque facette. En utilisant des règles logiques simples, ils échafauderont des hypothèses, et vérifieront le tout par des expériences. Ainsi, on comprendra mieux la question, et parfois... on aura l'impression d'avoir trouvé une réponse. Eurêka !

Cie Inédit Théâtre de et avec Matthieu Loos et Marko Mayerl

MMMMH !



Un voyage aux confins du corps humain

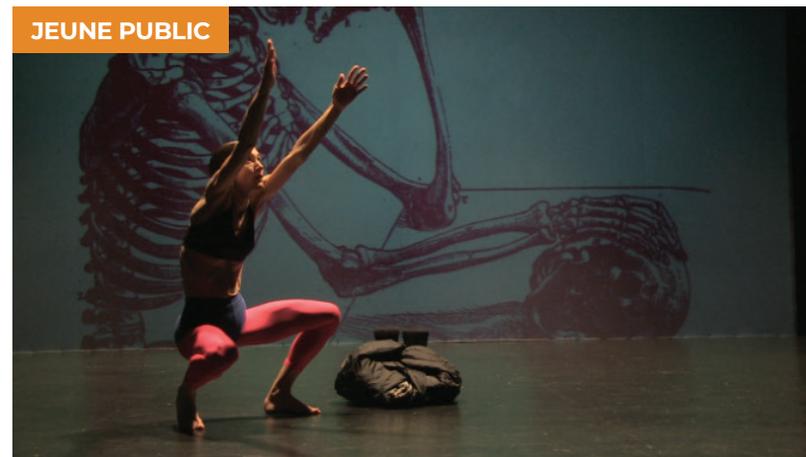
Jonas, chef cuisinier de renom, a parcouru le monde entier ! Pour la 100ème de son émission Gut, il se transforme en aventurier et nous emmène à la découverte d'un monde aussi fascinant que méconnu : le système digestif.

Suivez Jonas dans son voyage extraordinaire à la rencontre de ce monde peuplé d'experts de la digestion. Descendez les cascades de l'œsophage, partez à la rencontre du grand Pharynx, passez la porte sacrée du Pylore, avant de pénétrer la jungle de la flore intestinale...

Lauréat 2018 de la bourse à la création de spectacle vivant à caractère scientifique du Conseil Départemental du Bas-Rhin.

Cie Houppz Théâtre

JUSQU'À L'OS



Un spectacle singulier qui parle d'anatomie, même aux tout-petits

Flexions, extensions, rotations, spirales : *Jusqu'à l'os* met en jeu le squelette, ses articulations, et ces os invisibles et méconnus, avec leurs noms étranges, et leurs danses insolites ! Morceau par morceau, os après os, la poésie du corps qui bouge nous emporte. Structure fondamentale et invisible du corps humain. *Jusqu'à l'os* s'articule comme une conférence dansée. Les squelettes, les corps présentés ici sont morcelés, et réassemblés à mesure qu'avance le spectacle.

Pour l'exposer, le spectacle utilise la danse et les planches anatomiques d'Andreas Vesalius, grand anatomiste et humaniste du XVIème siècle.

Cie KHZ

LES CURIÉUX RENDEZ-VOUS

LES CURIÉUSES CONFÉRENCES

Avant chaque spectacle, à l'heure de l'apéritif, Le Curieux Festival propose les curieuses conférences. Il s'agit d'une performance où se rencontrent un(e) artiste et un(e) scientifique pour un moment unique de partage d'émotions et de connaissances. On pourra parler de physique des particules en écoutant un contrebassiste, ou encore d'anatomie animale devant un numéro de jonglage. Un moment d'originalité et de convivialité pour tous.

UNE SÉLECTION LITTÉRAIRE

avec des librairies indépendantes et en présence d'auteurs.

DES PROJECTIONS

Vidéo, films, court-métrages, et réalité virtuelle.

LE CURIÉUX TREMPLIN : LABO THÉÂTRAL

Une soirée durant laquelle plusieurs troupes ou artistes amateurs présélectionnés présenteront un numéro d'une vingtaine de minutes. Un public de passionnés, un jury de professionnels et la possibilité pour l'heureux vainqueur d'être programmé en première partie ou en vedette d'une des soirées de la prochaine édition du Festival. Un moment unique et intense en perspective !

UNE SÉLECTION DE JEUX

La Science c'est souvent comme un jeu de piste, une énigme à résoudre, un exercice d'adresse et de réflexion. D'où notre volonté de créer des rencontres autour de jeux de sociétés d'inspiration scientifique.



SOIRÉE DE CLÔTURE DU CURIEUX FESTIVAL

Toutes les bonnes
choses ont une fin.
Mais pas la curiosité !

Après une semaine de festival, de spectacles, de conférences, de curiosité et d'émotion, **le Curieux Festival** veut clore sa première édition avec une grande soirée présentée par Marie-Charlotte Morin et Sébastien Bizzotto.

On y croisera des artistes que vous aurez peut-être manqués pendant la semaine et des invités spéciaux qui vous feront voir la vie d'un œil scientifique toujours un peu décalé.

Le parrain de cette édition, le strasbourgeois Bruce Benamran, sera également de la fête.

Une soirée pleine de surprises pour déguster les sciences jusqu'à la lie... en attendant la prochaine édition du **Curieux Festival**.

**Bruce Benamran, Marie-Charlotte Morin
et Sébastien Bizzotto**





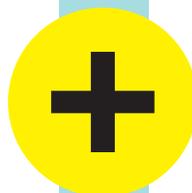
La compagnie Esprit Joueur croit en trois concepts :

- 1 - Plus on sait de choses, plus on est libre.
- 2 - On apprend mieux quand on a des émotions.
- 3 - Il faut bien appliquer les deux premiers concepts.

Esprit Joueur est une compagnie théâtrale qui jongle avec de l'humour, de la musique, et de la science, pour proposer aux spectateurs de vivre ensemble un moment fort. Elle crée des spectacles scientifiques pour adultes et jeunes publics - *Singing in the Brain* - *La Machine à Chansons du professeur Cervele* - *C'est pas moi c'est mon cerveau (disponible)* -, des "seul en scène", des spectacles d'improvisation, des projets musicaux, des expériences magiques et hypnotiques.

La thématique d'action principale de la compagnie est d'explorer les connaissances sur le cerveau, avec des notions abordables, permettant d'ouvrir l'esprit du spectateur aux sciences en général, et aux neurosciences en particulier.

L'idée de ce festival a germé lors de la création de la compagnie et du premier spectacle, et répond à une réelle attente. Les discussions avec les directeurs de salle, les spectateurs, et les encadrants scolaires pour lesquels nous avons joué, nous ont encouragés à monter ce nouveau projet.



La "Compagnie Va Savoir..." s'est créée suite à une commande d'écriture de pièce de théâtre de vulgarisation scientifique pour enfants (*La Sorcière fait moins la fière*). Forts de cette première expérience, huit personnes d'horizons très différents, mais tous animés d'une même flamme, ont décidé de créer leur troupe pour écrire et monter quatre autres pièces de théâtre musical - *Le Soleil fait sa Star* - *Le Voyage de Gouttelette* - *Durable et des fraises* - *La Lune* - pour un public très large allant des tout-petits (crèches) jusqu'aux adultes (*Le Vaisseau*).

La Compagnie Va Savoir... a pour ambition de "parler Sciences" par tous les vecteurs actuels (théâtre, slam, chansons, livres, films, etc.), pourvu que ceux-ci soient créatifs et récréatifs. La connaissance, la réflexion, la prise de conscience des enjeux du développement durable et des sciences peuvent tout à fait se faire en s'amusant ! La création d'un festival participait de cette même ambition.

La Compagnie Va Savoir... a reçu un prix "Coup de cœur" à l'appel d'offre Fluxus (organisé par l'Agence Culturelle Grand Est en 2019) pour son projet de création de Festival. La rencontre avec "Esprit Joueur", qui embrasse les mêmes valeurs, la même approche du partage et de la transmission, n'a fait qu'accélérer la concrétisation du "**Curieux Festival**".



SÉBASTIEN BIZZOTTO

Responsable
artistique

Artiste multidisciplinaire, Sébastien est auteur, comédien, metteur en scène et musicien.

Il produit des spectacles depuis 20 ans et joue depuis 2009 dans la revue satirique du Théâtre de la Choucrouterie à Strasbourg.

En 2015, il fonde l'association Esprit Joueur, puis crée un spectacle réunissant deux passions, la musique et les neurosciences : Singing in the Brain. Il crée en 2017 la version jeune public et en 2020, le spectacle C'est pas moi, c'est mon cerveau (disponible), qui sera présenté au cours du festival.



MANON CORBIN

Responsable
médiation et
scolaires

Enseignante en Sciences de la vie et de la Terre, Manon est aussi diplômée en communication scientifique et a pratiqué la recherche en éthologie.

Guidée par la volonté de transmettre, elle accompagne les activités du Jardin des Sciences à l'Université de Strasbourg, et est aussi autrice de livres scolaires. Après plusieurs années comme chroniqueuse scientifique décalée dans une radio indépendante, elle se lance maintenant dans l'écriture et la réalisation de documentaires scientifiques.

Elle évolue dans le milieu artistique amateur et pratique la musique, la danse et le théâtre.



VINCENT BÉAL

Responsable
création et
communication

Vincent est depuis plus de 30 ans créatif publicitaire de profession.

Féru de sciences et curieux par nature, il est à l'initiative de la Compagnie « Va Savoir », association de théâtre amateur à Strasbourg. Elle a pour ambition de sensibiliser un large public aux sciences et aux enjeux du développement durable via des médias culturels de tous types.

Véritable « touche-à-tout » créatif, Vincent est auteur de pièces humoristiques et de vulgarisation scientifique, mais aussi acteur, metteur en scène, scénographe et musicien amateur.



SANDRINE AKKOR

Responsable
logistique

Formée en communication, e-marketing et management, Sandrine exerce le métier de chef de publicité avant de s'expatrier quelques années en tant que professeur de Français Langue Etrangère.

Depuis 10 ans, elle co-dirige avec son mari une entreprise où elle gère et supervise notamment la boutique en ligne, la communication et les réseaux sociaux, mais aussi la création de produits et l'équipe marketing.

Comédienne amatrice dans la compagnie « Va Savoir », elle est curieuse de sciences, d'arts et passionnée de théâtre.



NATACHA TOUSSAINT

Responsable
médiation et
chercheurs

Natacha est médiatrice scientifique au Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg, où elle conçoit et anime les spectacles du Planétarium.

Diplômée de pédagogie, de communication scientifique et d'astronomie, elle utilise le théâtre pour donner envie d'apprendre, en contournant les interdits de l'apprentissage classique. Elle a écrit et mis en scène une dizaine de pièces scientifiques pour enfants, dont les textes ont été publiés dans son livre « Étincelles ».

Natacha fait partie des membres fondateurs de l'association « Va savoir ».



ISABELLE WALTER

Responsable
coordination et
communication

Diplômée d'un master en marketing et gestion d'événements, Isabelle est spécialisée dans la gestion de projets culturels et en communication externe et digitale.

À défaut d'être une artiste elle-même, elle met ses compétences au service de projets créatifs et porteurs de sens. Elle cumule des expériences professionnelles et bénévoles dans de nombreuses associations, institutions et entreprises, en France et à l'étranger. Après la danse, le cinéma, et la musique, elle met les pieds dans le spectacle vivant avec la compagnie Esprit Joueur en 2019.

Nous soutenir, c'est :

L'ASSURANCE D'UN ENGAGEMENT DE CONFIANCE

qui, nous l'espérons, s'inscrira dans la durée. C'est aussi soutenir un programme innovant et unique en son genre et apparaître aux côtés d'institutions prestigieuses et d'autres entreprises qui partagent nos valeurs.

TOUCHER UN LARGE PUBLIC DE CURIEUX

en devenant partenaire. Il est aussi possible de vous adresser plus particulièrement à l'un de nos publics cibles : enfants, parents, adultes, scolaires, amateurs et professionnels du théâtre, chercheurs, médiateurs, etc.

PROMOUVOIR LE SAVOIR SCIENTIFIQUE D'UNE MANIÈRE LUDIQUE ET CRÉATIVE

Être partenaire du Festival, c'est permettre à des scientifiques de communiquer différemment sur leurs travaux, leurs objectifs, leurs méthodes, les enjeux, etc. Présenter la recherche de manière plus divertissante, c'est renforcer les liens entre le monde scientifique et tous les publics, voire susciter des vocations.

CRÉER DES VALEURS IMMATÉRIELLES

En intégrant à votre champ d'action la création et les idées, votre entreprise met ses valeurs en perspective auprès d'un large public et offre une expérience culturelle forte, tout en faisant valoir sa responsabilité sociale. Dans l'économie du savoir, les valeurs immatérielles sont une source majeure de création de notoriété et de fidélisation pour votre entreprise.

PARTICIPER À UNE AUTRE FORME D'INNOVATION

Les artistes jouent un rôle déterminant dans la critique du monde comme dans la réinvention permanente de notre vision de celui-ci. Dans la mesure où innover aujourd'hui est affaire de culture, de processus et de transversalité, de confrontation permanente avec la réalité, les artistes, au même titre que les scientifiques et les entrepreneurs, explorent de nouveaux horizons. Devenir partenaire du Curieux Festival, c'est offrir la perspective d'un monde plus ouvert, plus créatif, plus audacieux.

SOUTENIR LE 4^{ÈME} PILIER DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

En devenant partenaire du Curieux Festival, l'entreprise peut faire œuvre d'utilité sociale en s'inscrivant dans une démarche qui associe culture et développement durable. Aux dimensions traditionnelles du développement durable des nations (environnement, économie, social), se sont ajoutées la transmission du patrimoine culturel, la création vivante et l'éducation artistique, profondément ancrées dans une prise en compte de l'humain. La culture est ainsi devenue le 4^{ème} pilier du développement durable.

> Notre offre

Afin de répondre à nos objectifs, nous souhaitons trouver un partenariat accessible à chacun.

Au-delà d'un simple logo, nous souhaitons mettre en place des offres sur mesure correspondant à vos axes de mécénat et de sponsoring, permettant la création de liens durables et porteurs de sens.

Un soutien financier sera accompagné d'un réel engagement bilatéral, et d'une visibilité valorisée à la hauteur de l'apport.

Les apports en nature sont également les bienvenus, et seront valorisés.

Depuis août 2003, la loi relative au mécénat culturel vous accorde une défiscalisation à hauteur de 60% du don accordé en numéraire dans la limite de 0.5% de votre chiffre d'affaires hors taxe. De plus, les dons de mécénat ne sont pas soumis à la TVA !



Un réel travail est engagé pour offrir un dispositif de communication à 360 degrés impliquant nos partenaires.

LA PRÉSENCE DIGITALE DU FESTIVAL :

- Site internet
- Réseaux sociaux : Facebook, Instagram et Twitter
- Chaîne YouTube dédiée
- Newsletter dédiée

LES SUPPORTS :

- Teaser vidéo de l'événement
- Brochure dédiée au festival
- Brochures des lieux partenaires
- Affichettes, flyers...

PROLONGER L'EXPÉRIENCE :

Une série de podcasts sera réalisée à l'issue de l'événement avec le contenu créé lors du Festival.

RELATIONS PRESSE :

Un effort particulier sera effectué pour assurer une couverture presse aussi bien print que digitale pour cet événement.

Le **Curieux**
= festival

√ les sciences se mettent en scène

CONTACT

lecurieuxfestival@gmail.com

En cours de création

Site : lecurieuxfestival.com

 Le Curieux Festival

 lecurieuxfestival