



LE programme
DU jardin DES
sciences

SEPTEMBRE > NOVEMBRE 2021

Université

de Strasbourg

COVID-19

En raison du contexte sanitaire, les conditions d'accueil du public et de l'accès à nos événements peuvent être amenées à évoluer. Pour vous tenir informés des consignes en vigueur au moment de votre venue, nous vous invitons à consulter notre site Internet ou bien à vous abonner à notre liste de diffusion : jardin-sciences.unistra.fr/conferences

Au cœur de l'Université, le Jardin des sciences participe au dialogue entre science et société et contribue à rendre accessible aux citoyens le monde de la recherche dans toute sa diversité. Sa vocation est d'appréhender les sciences de manière ludique et créative. Ses missions sont la médiation culturelle des sciences à Strasbourg et sur le territoire alsacien, la gestion du Planétarium en lien avec l'Observatoire astronomique, l'action en direction des publics scolaires et la conservation, l'inventaire et la valorisation du patrimoine de l'Université.

Les conférences du Jardin des sciences sont soutenues par la Région Grand Est.

jds@unistra.fr | 03 68 85 24 50 | jardin-sciences.unistra.fr



Journées européennes du patrimoine

18–19
sept 2021

Ensemble, faisons
vivre le patrimoine



Création graphique du visuel : LikeDesign / www.likeDesign.fr

PATRIMOINE POUR TOUS

www.journeesdupatrimoine.fr | [#JOURNEESDUPATRIMOINE](https://twitter.com/JOURNEESDUPATRIMOINE)



Vendredi 17 septembre
Journée dédiée aux scolaires

Calendrier des événements

septembre 2021

Sam 18	14h	Strasbourg	Journées Européennes du Patrimoine	événement	p. 7
Dim 19	14h	Strasbourg	Journées Européennes du Patrimoine	événement	p. 7
Mer 15	15h	Strasbourg	Beauté(s) du monde minéral	conférence	p. 19

Octobre 2021

Du 1 ^{er} au 11		Bas-Rhin	Fête de la Science	événement	p. 7
Lun 4	15h	Strasbourg	Ang Lee, le cinéaste aux 1001 images	conférence	p. 16
Mer 6	14h	Dambach-la-Ville	Tout sur les météorites !	conférence	p. 22
Jeu 7	14h30	Haguenau	Briga se révèle : la (re)découverte...	conférence	p. 23
Jeu 7	18h30	Strasbourg	Les musées engagés pour une coexistence des sociétés...	conférence	p. 12
Sam 9	14h30	Sélestat	Thomas Pesquet : un Normand dans l'Espace	conférence	p. 25
Lun 11	15h	Strasbourg	Jeux de symétries, jeux de lumière dans les gemmes	conférence	p. 16
Mar 12	14h30	Barr	L'adaptation littéraire en bande dessinée : quand...	conférence	p. 21
Mar 12	15h	Holtzheim	Les plantes sont-elles intelligentes ?	conférence	p. 24
Jeu 14	18h30	Strasbourg	Explorer pour mieux protéger ; immersion au cœur...	conférence	p. 12
Lun 18	15h	Strasbourg	L'adaptation littéraire en bande dessinée : quand...	conférence	p. 16
Jeu 21	18h30	Strasbourg	La connaissance de la biodiversité...	conférence	p. 13

Novembre

Mer 3	Strasbourg	Lancement du parcours Famille dans les musées			parcours	p. 28
Jeu 4	Strasbourg	Qu'appORTE l'étude de la classification des espèces dans la protection...	G. Lecointre		conférence	p. 13
Du 5 au 6	Ensisheim	Ces pierres venues d'ailleurs...			Alsascience	p. 8
Du 5 au 7	Strasbourg	Muséomix			événement	p. 8
Lun 8	Strasbourg	L'actualité des Justes d'Albert Camus	C. Nardin		conférence	p. 17
Mar 9	Holtzheim	L'Alsace en 1900	F. Igersheim		conférence	p. 24
Lun 15	Strasbourg	Édouard Chatton, un fabuleux explorateur de la vie microscopique	C. Jessus		conférence	p. 17
Jeu 18	Haguenau	Les plantes sont-elles intelligentes ?	F. Bernier		conférence	p. 23
Jeu 18	Strasbourg	Des loups et des hommes : quelle cohabitation est possible...	F. Dopff		conférence	p. 14
Lun 22	Strasbourg	Comment l'ocytocine règle nos émotions ?	A. Charlet		conférence	p. 18
Jeu 25	Truchtersheim	Les traditions de Noël	G. Leser		conférence	p. 26
Jeu 25	Strasbourg	Diversité et convergence des études pour la protection...	Y. Le Comte		conférence	p. 14
Lun 29	Strasbourg	Peut-on encore trouver des inédits de Proust ?	L. Fraisse		conférence	p. 18

Journées européennes du patrimoine

les 18 & 19. 09. 21

Pour fêter la rentrée, l'Université de Strasbourg vous ouvre les portes de ses musées et collections à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, placées cette année sous le thème du "patrimoine pour tous".

Retrouvez le détail de la programmation sur :

→ jardin-sciences.unistra.fr

→ journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

Fête de la science



du 1^{er} 10 au 11. 10. 21

La Fête de la science célèbre ses 30 ans ! Pour l'occasion, vivez une semaine de festivités qui débutera par un Village des sciences inédit sur le Campus de Cronenbourg de Strasbourg qui ouvre ses portes les 2 et 3 octobre. Au programme : expériences et manipulations, visites guidées dans les laboratoires, visites du campus, expositions et spectacles scientifiques !

La manifestation se déclinera dans tout le Bas-Rhin, du 1er au 11 octobre avec, entre autres, des événements à la Wantzenau, à Illkirch, au Champ du Feu mais également dans de nombreux lieux insolites.

Rendez-vous début septembre sur le site fetedelascience.fr ou jardin-sciences.fr pour découvrir la programmation complète et les nombreuses surprises qui vous attendent !

La manifestation est une co-organisation du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg et du CNRS Délégation Alsace.

Elle est soutenue par la Région Grand Est.



Muséomix

Pour sa première édition alsacienne, Muséomix vous donne rendez-vous du 5 au 7 novembre 2021, dans les musées et collections de l'Université de Strasbourg !

Muséomix est un événement international qui se déroule depuis plus de 10 ans et qui regroupe des personnes d'horizons différents suivant une approche collaborative : codeurs, designers, médiateurs, bidouilleurs, mais surtout des curieux ! Basé sur le principe du "hackathon", ce laboratoire de co-création culturelle s'établira dans les musées durant 3 jours. Les participants viendront pour expérimenter et proposer de nouveaux outils et concepts de médiation en utilisant des technologies novatrices.

Retrouvez le détail de la programmation très prochainement sur :

→ jardin-sciences.unistra.fr

→ www.facebook.com/Jardin.des.sciences

du 5 au 7. 11. 21

Festival Alsascience

CES PIERRES VENUES D'AILLEURS...

DE LA CEINTURE D'ASTÉROÏDES À ENSISHEIM

Il y a 529 ans, le 7 novembre 1492, une météorite est tombée à Ensisheim. Il s'agit de la plus ancienne chute de météorite observée en Europe, dont la météorite ait été préservée, conservée et analysée. Autrefois nommée "pierre de tonnerre", la météorite d'Ensisheim a inspiré Albrecht Dürer, Johann Wolfgang von Goethe et Sébastien Brant.

Le Musée de la Régence et le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg profitent de cet anniversaire pour vous inviter à un voyage dans l'espace et dans le temps !

Retrouvez le détail de la programmation très prochainement sur :

→ jardin-sciences.unistra.fr/evenements/festivals-alsasciences

LES 5 & 6. 11. 21

MUSEOMIX

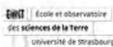
ALSACE

5 NOV
6
7 2021

1^{re} EDITION

MUSÉES ET COLLECTIONS DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

En collaboration
avec le Jardin des sciences



📍 | **Amphi 3** | Le Patio | 22 rue René Descartes | Strasbourg

🕒 | 45 minutes de présentation suivies d'un temps d'échange

🎫 | À partir de 15 ans | Entrée libre | **18h30**

Aborder l'actualité de la recherche le temps d'une rencontre avec de nombreux scientifiques alsaciens, français ou étrangers, voilà ce que nous vous proposons tous les jeudis soir sur le campus de l'Esplanade. Chaque mois, découvrez un nouveau thème autour duquel se déclinent les interventions.

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG



Le Musée Zoologique, fermé pour rénovation, rouvrira ses portes au public en 2024. En attendant, le Jardin des sciences et les Musées de la Ville de Strasbourg travaillent activement pour concocter les futures expositions. Ce cycle de conférences lève un coin du voile sur les thématiques qui seront exposées dans chacun des futurs espaces. La première conférence introduit cet ensemble, en montrant que le Musée Zoologique de Strasbourg s'inscrit dans la mouvance des rénovations des muséums effectuées depuis quelques années, qui centrent leur propos sur l'attention portée à l'environnement.

➤ 07. 10

Les musées engagés pour une coexistence raisonnée des sociétés au sein du vivant

MICHEL VAN PRAËT, professeur émérite du Muséum national d'Histoire naturelle, concepteur de la Galerie de l'Évolution du Muséum

La création du Musée, à la fin du XV^e siècle, est indissociable de la constitution d'une image de la Nature. L'approche scientifique, que vont dès lors structurer les musées scientifiques, participe des mouvements d'appropriation d'une Nature inépuisable mais, dès le XVIII^e, des écrits scientifiques alertent sur l'exploitation excessive d'espèces comme les cétacés. Au XIX^e, l'exposition exhaustive des spécimens collectés est progressivement limitée au profit d'expositions permettant de partager des concepts d'évolution et d'écologie contribuant à établir dans la société une image scientifique plus dynamique de la Nature et ses processus.

Acteur, désormais parmi d'autres, du partage des représentations de la Nature, comment le musée peut-il promouvoir aujourd'hui l'objectif d'une coévolution des sociétés humaines et de l'ensemble du vivant ?

➤ 14. 10

Explorer pour mieux protéger ; immersion au cœur des milieux aquatiques rhénans

SERGE DUMONT, maître de conférences, Faculté de géographie et d'aménagement, Université de Strasbourg, hydroécologue, membre de l'Académie Rhénane, plongeur et réalisateur

Serge Dumont a passé près de 8 mois sous l'eau en temps cumulé, principalement au sein des milieux aquatiques rhénans. Ses caméras sont des blocs-notes où s'accumulent des chroniques naturalistes, savamment triées et archivées, une banque d'images fixes ou animées, devenue patrimoniale au fil du temps. C'est cette expérience unique qu'il nous invite à partager à l'occasion de cette conférence. Explorer pour mieux comprendre et protéger : la passion et l'émerveillement pour reconnecter l'homme au vivant.

➤ 21. 10

La connaissance de la biodiversité des milieux profonds et ses enjeux économiques et écologiques

FRANÇOIS LALLIER, professeur de biologie, Station Biologique de Roscoff, Sorbonne Université

Découvertes à la fin des années 1970, les sources hydrothermales profondes ont révolutionné notre vision de la vie dans les abysses océaniques. Les scientifiques s'attendaient à y trouver peu d'organismes vivants, or, dans ce désert abyssal, elles sont au contraire apparues comme des oasis de vie. Cependant, les ressources minérales qu'elles renferment pourraient conduire à une exploitation qui mettrait en péril ces écosystèmes uniques. Cette conférence nous propose d'explorer la biodiversité des milieux profonds, ainsi que ses enjeux économiques et écologiques.

➤ 04. 11

Qu'apporte l'étude de la classification des espèces dans la protection de la biodiversité ?

GUILLAUME LECOINTRE, professeur, Muséum national d'Histoire naturelle

La classification des espèces résulte d'un acte du classificateur. En tant que telle, elle reflètera ses préoccupations. Depuis 150 ans, nous classons les êtres vivants en fonction des degrés de parenté entre espèces : nous mettons dans un même groupe des espèces parce qu'elles ont un ancêtre commun exclusif. Ainsi, nos classifications sont des emboîtements de groupes qui suivent la phylogénie - c'est-à-dire l'arbre du vivant.

Or, nos politiques de protection de la nature sont étrangement restées en dehors de cette préoccupation : doit-on protéger les espèces en vertu des services qu'elles nous rendent ? De la beauté du paysage à laquelle elles contribuent ? De leur caractère emblématique ? Ou bien du "patrimoine historique" de la biodiversité qu'elles représentent ?

➤ 18. 11

Des loups et des hommes : quelle cohabitation est possible à l'aube de l'anthropocène ?

FRANCIS DOPFF, vice-président de la Fédération Alsace-Nature

Au moment du retour du grand prédateur dans les Vosges, la Fédération Alsace-Nature m'a proposé le rôle de référent loup. Éleveur et exploitant forestier de métier, passionné d'éthologie depuis l'enfance, je me pensais bien armé pour gérer le sujet, mais j'ai dû très vite attaquer une intense formation continue : sociologie, économie, agronomie, politique, tourisme, modes de gestion cynégétique, tout s'invite au débat quand on parle du loup. Le meilleur résumé des enjeux se trouve dans la question en sous-titre du film de Jean-Michel Bertrand *Marche avec les loups* : "Quelle place voulons-nous laisser au sauvage ?"

➤ 25. 11

Diversité et convergence des études pour la protection des abeilles domestiques

YVES LE CONTE, directeur de recherche, Abeilles et Environnement, INRAE

Depuis les années 1990, les abeilles ont subi des mortalités massives qui ont été signalées à l'origine par les apiculteurs au niveau mondial. Parmi les causes possibles, l'utilisation de pesticides en agriculture, des parasites et agents pathogènes tels que le varroa, un acarien parasite extrêmement virulent pour les abeilles domestiques, mais également la modification du paysage qui a abouti à des carences alimentaires pour les abeilles, ainsi que les changements climatiques. Après une description des causes des mortalités des abeilles, nous aborderons les différentes solutions envisageables ainsi que l'impact sociétal que peut avoir la protection de la centaine d'espèces d'abeilles que nous avons en France.

📍 | **Salle Pasteur** | Palais universitaire | 9 place de l'Université

➤ | 45 minutes de présentation suivies d'un temps d'échange

🎫 | À partir de 15 ans | Entrée libre | **15h**

Tous les lundis après-midi sur le campus historique de l'Université de Strasbourg, le Jardin des sciences propose des rendez-vous en lien avec l'actualité de la recherche. Chaque semaine, une discipline et une thématique de recherche sont mises à l'honneur par des spécialistes reconnus dans leur domaine d'expertise. Nous vous attendons nombreux pour cette nouvelle année de découvertes, et surtout : restez curieux !

➤ 04. 10

Ang Lee, le cinéaste aux 1001 images

NATHALIE BITTINGER, maître de conférences en études cinématographiques, Université de Strasbourg

De Taïwan à Hollywood, Ang Lee a bouleversé le cinéma mondial. Célébré pour *Tigre et Dragon* sorti en 2000 – chef d'œuvre du film d'arts martiaux –, chante des marginaux confrontés aux pressions sociales (*Brokeback Mountain*), le cinéaste taïwanais émigré aux États-Unis se tient à la croisée des genres, des cultures et des arts. Retour sur le parcours d'un formidable conteur, également pionnier des expérimentations technologiques (*L'Odyssée de Pi*).

Une conférence organisée à l'occasion de la parution de l'ouvrage de Nathalie Bittinger *Ang Lee, Taïwan / Hollywood, une odyssée cinématographique*, éditions Hémisphères / Maisonneuve et Larose (juin 2021).

➤ 11. 10

Jeux de symétries, jeux de lumière dans les gemmes

JEAN-LUC JACQUOT, enseignant-chercheur émérite en physique, Université de Strasbourg

Les plus belles gemmes doivent leurs jeux de couleurs à l'interaction de la lumière avec les symétries que peuvent présenter leurs surfaces ou leur structure intérieure. Ces dernières peuvent ainsi changer de couleurs suivant la nature du spectre lumineux, présenter des propriétés optiques remarquables ou s'illuminer d'une féérie de couleurs.

➤ 18. 10

L'adaptation littéraire en bande dessinée : quand le roman se fait graphique

JEAN-PAUL MEYER, maître de conférences, Institut de Linguistique, Université de Strasbourg

La transposition de nouvelles ou de romans en bande dessinée est aussi ancienne que la BD elle-même ; elle accompagne l'histoire et l'évolution du médium. Depuis quelques années cependant, elle témoigne d'un véritable renouveau. De plus en plus d'adaptations paraissent, dans des styles et des genres variés, pour un lectorat élargi et plus exigeant.

➤ 08. 11

L'actualité des *Justes* d'Albert Camus

CHRISTIAN NARDIN, ancien professeur de lettres, Lycée International des Pontonniers, Strasbourg

Relu à l'aune de l'actualité contemporaine, la pièce de théâtre *Les Justes* d'Albert Camus révèle sa courageuse lucidité sur la dialectique entre morale et politique, au cœur de tout projet de changement du monde par l'action politique. Conçue en parallèle avec l'essai philosophique *L'Homme révolté*, *Les Justes* est une pièce qui est plus que jamais en mesure d'éclairer les enjeux de notre monde.

➤ 15. 11

Édouard Chatton, un fabuleux explorateur de la vie microscopique

CATHERINE JESSUS, directrice de Recherches CNRS, Laboratoire de Biologie du Développement

Ni bactéries, ni virus, ce sont les protistes, des êtres microscopiques formés d'une seule cellule. Il y a un siècle, un chercheur génial les a passionnément étudiés : Édouard Chatton, d'abord Pastorien, puis professeur des universités de Strasbourg, de Montpellier et de la Sorbonne, directeur des stations marines de Sète, puis de Villefranche/Mer et de Banyuls/Mer. Fasciné par la beauté mystérieuse de ces protistes, il en a percé les secrets intimes, faisant émerger des concepts visionnaires qui ont fourni des cadres à la biologie contemporaine, et les a dessinés avec talent. La conférence retracera son parcours et sera portée par ses dessins chargés d'une merveilleuse beauté, garants d'une étonnante plongée dans le monde de ces êtres minuscules.

➤ 22. 11

Comment l'ocytocine règle nos émotions ?

ALEXANDRE CHARLET, chargé de recherche, Institut des neurosciences cellulaires et intégratives, CNRS - Université de Strasbourg

L'ocytocine est aujourd'hui étudiée pour ses fonctions physiologiques, parmi lesquelles la régulation des émotions (douleur, anxiété...). Nos travaux ont permis de révéler l'existence d'un ensemble de cellules ocytocinergiques, à la base des fonctions anxiolytiques de l'ocytocine. Ces résultats pourraient avoir un impact direct dans la prise en charge des troubles de l'anxiété, notamment les troubles post-traumatiques.

➤ 29. 11

Peut-on encore trouver des inédits de Proust ?

LUC FRAISSE, professeur de littérature française, Université de Strasbourg

De Marcel Proust, on a publié et republié maintes fois l'œuvre majeure, *À la recherche du temps perdu*, on a retrouvé et édité plus de cinq mille lettres, on a transcrit les brouillons. Que peut-il rester à découvrir ? Les archives personnelles de l'éditeur Bernard de Fallois, léguées à la Bibliothèque nationale de France, renferment des trésors que l'on croyait perdus, ou dont on ignorait l'existence. Tel est le cas d'une série de nouvelles de jeunesse, révélées aujourd'hui seulement.

MAIS AUSSI À STRASBOURG

📍 | Auditorium des Musées de la Ville de Strasbourg |
1 place Hans-Jean Arp | 15h

➤ 15. 09

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Beauté(s) du monde minéral

BARBARA GOLLAIN, chargée des collections de minéralogie et pétrographie, Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

Géométrie parfaite, couleurs chatoyantes, éclat métallique, nombreuses sont les raisons d'être fascinés par le monde minéral. Lorsque leur apparence nous étonne, ou nous rappelle étrangement un paysage familier, l'envie est grande de leur attribuer une origine artificielle.

À travers d'étonnants spécimens du Musée de Minéralogie, nous aborderons de manière théorique ces aspects, puis nous nous évaderons vers la contemplation de certains d'entre eux, accompagnés par quelques citations.

Une visite virtuelle de l'exposition "L'Œil de Huysmans : Manet, Degas, Moreau..." sera projetée en introduction de la conférence. Durée : 14 min

LES CONF' VOISINES

📌 | 45 minutes de présentation suivies d'un temps d'échange

🗉 | À partir de 15 ans | Entrée libre

*Nous vous invitons à découvrir notre programmation dans plusieurs villes d'Alsace : **Barr, Dambach-la-Ville, Haguenau, Holtzheim, Sélestat** et **Truchtersheim**.*

Ces conférences sont ouvertes à tous, aucun bagage scientifique n'est nécessaire pour y assister, votre curiosité suffit.

📍 | BARR | Médiathèque | 34 avenue des Vosges | 14h30

➤ **12. 10**

L'adaptation littéraire en bande dessinée : quand le roman se fait graphique

JEAN-PAUL MEYER, maître de conférences, Institut de Linguistique, Université de Strasbourg

La transposition de nouvelles ou de romans en bande dessinée est aussi ancienne que la BD elle-même ; elle accompagne l'histoire et l'évolution du médium. Depuis quelques années cependant, elle témoigne d'un véritable renouveau. De plus en plus d'adaptations paraissent, dans des styles et des genres variés, pour un lectorat élargi et plus exigeant.

📍 | DAMBACH-LA-VILLE | Foyer Culturel Georges Meyer |
27 rue de la Paix | 14h

➤ **06. 10**

Tout sur les météorites !

fête de la **30** ans
Science

JEAN-YVES MARCHAL, médiateur scientifique, Jardin des sciences, Université de Strasbourg

Chaque année, plus de 100 000 météorites tombent sur notre planète après avoir voyagé plusieurs millions d'années. Leur histoire nous renseigne sur les origines de notre Système Solaire. Mais comment les trouver et les identifier ? Un réseau national baptisé Vigie-Ciel a été mis en place pour détecter les bolides et déterminer une ellipse de chute fiable de météorites. Notre conférencier, médiateur scientifique du planétarium, structure référente de Vigie-Ciel Grand-Est, vous permettra d'en savoir plus sur ce sujet passionnant entre ciel et Terre.

📍 | HAGUENAU | Médiathèque | 24 rue du Maire Traband |
Réservation obligatoire au 03 88 90 68 10

➤ **07. 10** | 14h30

fête de la **Science** 30 ans



Briga se révèle : la (re)découverte récente d'une importante ville romaine du nord des Trois Gaules

JONAS PARÉTIAS, doctorant en Sciences de l'Antiquité, Université de Strasbourg

Situé en bordure septentrionale de la Normandie actuelle, le site archéologique du Bois-l'Abbé reste peu à peu de l'oubli depuis plus de deux siècles. Découverts fortuitement peu avant la Révolution française, d'importants vestiges romains en apparence isolés suscitèrent la curiosité de quelques érudits au XIX^e siècle. Après une longue période de désintérêt, la seconde moitié du XX^e siècle a été marquée par la mise en œuvre des méthodes scientifiques qui ont amélioré les connaissances de ce lieu, sans parvenir à caractériser davantage la nature de ces vestiges monumentaux. C'est à partir de 2006 que les fouilles menées par Étienne Mantel permirent d'identifier une ville, dont le nom – Briga – avait été oublié des sources antiques et médiévales. Depuis plus de quinze ans, ce lieu exceptionnel constitue un véritable laboratoire à ciel ouvert !

➤ **18. 11** | 14h30

Les plantes sont-elles intelligentes ?

FRANÇOIS BERNIER, professeur de biologie, Faculté des sciences de la vie, Université de Strasbourg

Les plantes sont souvent considérées comme "inertes" et de peu d'intérêt. Cette vision est heureusement en train de changer et plusieurs ouvrages et films ont récemment attiré l'attention sur le fait que les plantes perçoivent leur environnement et communiquent. Mais cela en fait-il des êtres intelligents ? Peut-on aller, comme le font certains auteurs, jusqu'à leur attribuer une conscience, des intentions, voire des sentiments ? Cette conférence fera le point sur les connaissances scientifiques dans ce domaine, en essayant d'éviter le piège d'une vision centrée sur l'être humain.



📍 | HOLTZHEIM | Médiathèque | place de la fontaine | 15h

Réservation obligatoire au 03 88 78 82 26



➤ **12. 10**

Les plantes sont-elles intelligentes ?

FRANÇOIS BERNIER, professeur de biologie, Faculté des sciences de la vie, Université de Strasbourg

Les plantes sont souvent considérées comme "inertes" et de peu d'intérêt. Cette vision est heureusement en train de changer et plusieurs ouvrages et films ont récemment attiré l'attention sur le fait que les plantes perçoivent leur environnement et communiquent. Mais cela en fait-il des êtres intelligents ? Peut-on aller, comme le font certains auteurs, jusqu'à leur attribuer une conscience, des intentions, voire des sentiments ? Cette conférence fera le point sur les connaissances scientifiques dans ce domaine, en essayant d'éviter le piège d'une vision centrée sur l'être humain.

➤ **09. 11**

L'Alsace en 1900

FRANÇOIS IGERSEIM, professeur émérite d'histoire de l'Alsace, Université de Strasbourg

Les années 1900 en Alsace sont celles de l'invention d'une "culture alsacienne". L'attachement à la petite patrie, la *Heimat*, se manifeste dans tous les champs de la "renaissance alsacienne", de l'art du *Jugendstil* aux folklores et costumes alsaciens en passant par la peinture impressionniste, la littérature et le théâtre alsaciens, ou encore le renouveau de l'architecture du *Heimatstil*.



📍 | SÉLESTAT | Médiathèque | 2 Espace Gilbert Estève |
14h30

➤ **09. 10**



Thomas Pesquet : un Normand dans l'Espace

JEAN-YVES MARCHAL, médiateur scientifique, Jardin des sciences, Université de Strasbourg

Il est le 10^e Français à voler dans l'espace et il détient à ce jour, pour la France, le record de durée en orbite. Mais quel est le quotidien de l'astronaute préféré des Français à bord de l'ISS ? Connue pour son omniprésence sur les réseaux sociaux et ses magnifiques photos de notre belle planète bleue, Thomas Pesquet est avant tout en mission officielle pour l'Agence Spatiale Européenne et ses partenaires. Il doit réaliser de nombreuses expériences scientifiques et mener des tâches très utiles au bon fonctionnement de la station spatiale. Cette conférence vous propose de vivre au rythme de ce jeune et dynamique astronaute.

📍 | TRUCHTERSHEIM | Médiathèque Intercommunale du Kochersberg | Rue Germain Muller | 14h30

➤ 25.11

Les traditions de Noël

GÉRARD LESER, historien

La nuit de Noël est riche en traditions et légendes. La Médiathèque Intercommunale du Kochersberg vous propose de les découvrir en compagnie de Gérard Leser, historien et spécialiste du folklore alsacien.

L'Université de Strasbourg conserve de nombreuses collections qu'elle fait découvrir au public tout au long de l'année.

> COVID-19 <

Les conditions d'ouverture des musées sont susceptibles d'évoluer en raison du contexte sanitaire.

Avant votre visite, nous vous invitons à consulter notre site Internet :

jardin-sciences.unistra.fr/patrimoine-universitaire

du 06. 10 au 15. 12 inclus

Musée de sismologie

Construit à la fin du XIX^e siècle pour devenir l'un des premiers laboratoires de sismologie en Europe, le centre d'étude strasbourgeois est aujourd'hui un musée où l'on vous invite à découvrir la sismologie, les instruments et les mécanismes de mesures.

📍 | Jardins de l'Université | en face de l'entrée du Jardin botanique

Visites libres | tous les mercredis de 14h à 18h | Tout public |

Atelier pour les enfants sur les tremblements de Terre | En accès libre et gratuit | Tous les mercredis entre 14h et 18h | musee-sismologie.unistra.fr

Musée de minéralogie

Avec plus de 3 000 minéraux exposés, vous découvrirez des gisements du monde entier, ainsi que les minéraux typiques de la plaine du Rhin récoltés au XIX^e siècle. Conservées dans du mobilier d'époque, les collections du musée de minéralogie vous permettront d'entrevoir l'évolution de la recherche en minéralogie et cristallographie. Instruments scientifiques, modèles pédagogiques, météorites... Laissez-vous émerveiller !

📍 | Institut de Géologie | 1 rue Blessig | 1^{er} étage | **Visites libres** | Tous les mercredis hors congés scolaires de 13h30 à 18h | Tout public |

Renseignements : barbara.gollain@unistra.fr | **f** @MineralEOST |

musee-mineralogie.unistra.fr

À la découverte de l'Observatoire astronomique | Parcours guidé

Tour à tour allemand ou français, l'Observatoire astronomique de Strasbourg témoigne d'une évolution permanente des sciences et techniques astronomiques depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours.

Ce nouveau parcours, guidé par une médiatrice ou un médiateur scientifique, vous permettra de découvrir les bâtiments, les instruments et le magnifique globe de Coronelli rénové.

Ce site d'exception, riche d'un patrimoine architectural et astronomique, est aussi aujourd'hui un lieu de recherches reconnu mondialement.

📍 | 13 rue de l'Observatoire | entrée par le Planétarium | Tout public à partir de 12 ans | Parcours proposé les mercredis après-midi à 15h (hors vacances scolaires) | Durée 1h | Tarif plein 6€ | réduit 5€ | Réservation conseillée (places limitées) : jds-reservation.unistra.fr | jds-reservation@unistra.fr | 03 68 85 24 50

Musée Adolf Michaelis

Moulages d'œuvres grecques et romaines, proche-orientales et égyptiennes, plaques photographiques, photos anciennes et œuvres originales constituent la collection de ce musée, également connu sous le nom de gypsothèque de Strasbourg.

📍 | Sous-sol du Palais universitaire | 9 place de l'Université | Tout public

Visites libres les lundis, mercredis et vendredis de 14h à 18h (pendant l'année universitaire)

Visites guidées à prix libre | Réservations : contact@amamstrasbourg.org | **f** @museemichaelis

📷 @museemichaelis | amamstrasbourg.org

Nouveauté

Mamie, Charlie, musées & Cie

Découvrez en famille les musées et lieux emblématiques du campus historique de l'Unistra. Un livret vous accompagne sur ce site chargé d'histoire, et des activités sont proposées au fil du parcours. Une surprise vous attend à la fin !

Visites **tous les mercredis** après-midi | en accès libre | gratuit

→ Rendez-vous dans les musées de sismologie, minéralogie et Adolf Michaelis, au Planétarium et à la Faculté des sciences de la vie.

À partir du 03. 11. 21

Le Planétarium de Strasbourg

> COVID-19 <

Les conditions d'ouverture du Planétarium sont susceptibles d'évoluer en raison du contexte sanitaire.

Avant votre venue, nous vous invitons à consulter notre site Internet :

[jardin-sciences.unistra.fr /planetarium](http://jardin-sciences.unistra.fr/planetarium)

Situé au cœur de l'Observatoire astronomique, le Planétarium du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg sensibilise tous les publics à l'astronomie grâce à son écran-dôme sur lequel est projeté le ciel étoilé.

En venant au Planétarium, vous pouvez assister à de nombreuses animations :

- des séances de films immersifs sur l'astronomie où l'on décrypte le ciel aux côtés de nos médiateurs scientifiques ;
- des soirées d'observations du ciel à l'aide de la lunette historique de l'Observatoire (en automne ou au printemps) ;
- des rencontres avec des scientifiques et des artistes lors des soirées culturelles ;
- des événements en lien avec l'actualité astronomique.

Séances de planétarium les mercredis et dimanches après-midis | du lundi au vendredi pendant les vacances scolaires de la zone B | Fermé les samedis et jours fériés | tarif plein 6€ | réduit 5€ | enfant 4€ | Réservation fortement conseillée

📍 | 13 rue de l'Observatoire | Réservation : jds-reservation@unistra.fr | 03 68 85 24 50 | jds-reservation.unistra.fr/reservations-individuels/planetarium-individuels

Horaires d'ouverture et dates des événements : jardin-sciences.unistra.fr | **f** @jardin.des.sciences

PHYSIQUE POUR TOUS ! EST DE RETOUR POUR UNE 4^E SAISON EN 2021-2022

Physique pour Tous ! propose des cours du soir de physique destinés au grand public, avec comme seul bagage nécessaire celui de l'expérience et de l'intuition quotidienne.

Aller au-delà de la conférence de vulgarisation scientifique pour développer l'esprit critique et physique des participants, voilà le but de Physique pour Tous ! Des expériences seront réalisées pour appuyer les notions abordées.

Les différents cycles sont indépendants : il est néanmoins conseillé de participer à tous les cours d'un cycle donné.

CYCLE DE RENTRÉE | 5 COURS

À partir du mardi 21 septembre 2021

LA PHYSIQUE DE JAMES BOND

ÉRIC CONTE, Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC)

À travers des extraits de films, la physique en jeu dans les péripéties de l'agent 007.

CYCLE D'AUTOMNE | 5 COURS

À partir du mardi 9 novembre 2021

DE L'ATOME ANTIQUE À L'ATOME QUANTIQUE

Y. SCHUTZ, Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien (IPHC)

De l'Antiquité à nos jours, un voyage dans l'univers quantique en compagnie des génies qui l'ont pensé.

LES CYCLES SUIVANTS AURONT LIEU DE JANVIER À JUIN 2022

📍 | Amphithéâtre Fresnel | Institut de Physique | 3-5 rue de l'Université | Strasbourg | les mardis de 18h15 à 19h45 | Entrée libre

Renseignements : physiquepourtous.unistra.fr |

Inscription à la liste de diffusion : physiquepourtous@unistra.fr | [f @Physiquepourtous67](https://www.facebook.com/Physiquepourtous67)

Coordination : Thierry Pradier, Unistra-IPHC, Université de Strasbourg | thierry.pradier@unistra.fr

SOUTENEZ LE JARDIN DES SCIENCES

Vos dons contribuent à maintenir la qualité de nos actions et nous permettent d'inviter un grand nombre de chercheurs et de professionnels. Cette campagne de dons est mise en place avec la Fondation Université de Strasbourg, et donne lieu à une déduction fiscale.

Pour faire un don au Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg :

- ♦ sur notre site internet : jardin-sciences.unistra.fr
- ♦ par virement bancaire d'un montant de€
Société Générale IBAN : FR76 3000 3023 6000 0500 9684 264 / BIC : SOGEFRPP
- ♦ par chèque, d'un montant de€ à l'ordre de la Fondation Université de Strasbourg et à renvoyer à l'adresse suivante avec le formulaire ci-dessous

FONDATION UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
8 ALLÉE GASPARD MONGE
BP 70028 / F-67083 STRASBOURG CEDEX

FORMULAIRE À REMPLIR ET À RENVoyer

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE COURRIER ÉLECTRONIQUE

ALUMNI (ANCIEN ÉTUDIANT) ÉTUDIANT PARENT D'ÉTUDIANT PARENT D'ALUMNI (ANCIEN ÉTUDIANT)

PERSONNEL UNIVERSITAIRE AUTRE (PRÉCISEZ)

DON : AU TITRE D'UNE SOCIÉTÉ À TITRE PERSONNEL

Préserver l'anonymat OUI NON

FAIT À LE

SIGNATURE





MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Liberté
Égalité
Fraternité

fête de la
Science **30** ans

Par le ministère de de l'Enseignement supérieur,
de la Recherche et de l'Innovation

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
L'Europe s'invente chez nous

— **eu**
rè —
ka!

émotion
de la découverte

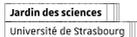
1 > 11 oct.
Bas-Rhin

2 > 3 oct.
Villages des sciences
• Campus de Cronenbourg
Strasbourg
• Champ du feu

9 > 10 oct.
Village des sciences
• La Vill'A
Illkirch-Graffenstaden

jardin-sciences.unistra.fr | fetedelascience.fr #FDS2021

Crédit : Conception ME351 / Ducourt - Photographie : Araba Shirai / Creative Studio



france-tv

arte



THE CONVERSATION



SCIENCES AVENIR
La Recherche

Youpi



@strapi

