



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



Culture

## Cycle de conférences en ligne

# « ÉPISTÉMOLOGIE ET COMMUNICATION SCIENTIFIQUE »

#1 Peut-on vulgariser la science contemporaine ?  
Pour une médiatisation critique.

Jean-Marc Lévy-Leblond

Jeudi 30 mars 2023  
14h-16h, en ligne

Pour la deuxième année consécutive, retrouvez des conférences d'épistémologues, historien·nes, sociologues ou philosophes des sciences pour initier un dialogue entre chercheur·e-s et médiateur·rice-s scientifiques, confronter des manières de penser, parler de, représenter les sciences.

INSCRIPTION



-  
Conférence en ligne sur  
Zoom (lien communiqué  
après l'inscription)

L'Université de Lorraine, labellisée depuis 2022 « Science Avec et Pour la Société », poursuit sa mission de former aux grands enjeux sciences/société les chercheur-e-s, doctorant-e-s, et professionnel-le-s de la médiation scientifique désireux-ses de perfectionner leurs pratiques professionnelles. Dans ce cadre, elle met en place des actions de formation, des journées d'études, et des colloques. De mars à juin 2022, dans le cadre des « Rendez-vous de Science&You » un premier cycle de conférences dédiées à l'épistémologie et à la communication scientifique a été organisé en partenariat avec les Archives Henri-Poincaré. Ce cycle est reconduit cette année, avec le soutien du réseau ReMédiS (recherche sur la médiation des sciences).

Les Archives Henri-Poincaré développent un point de vue réflexif sur les sciences et leur circulation dans la société, et sont engagées dans de multiples projets de médiation scientifique, notamment la série *La Philo en petits morceaux*. Ce cycle manifeste notre souhait de toucher les communicant-e-s pour leur apporter une expertise et un éclairage différents.

**Intervenant**

Afin d'introduire ce nouveau cycle de conférences, nous accueillerons **Jean-Marc Lévy-Leblond**, physicien (théoricien), épistémologue et essayiste. Acteur et théoricien majeur de la culture scientifique depuis plusieurs décennies, il a fondé et dirige la revue d'analyse critique *Alliage* (culture, science, technique), dirige les collections Science ouverte et Points (série sciences) au Seuil, et travaille plus généralement à « (re)mettre la science en culture ».

**Résumé**

Le partage du savoir scientifique contemporain avec un public profane se heurte à un obstacle essentiel: la technicité qui le sous-tend, aussi bien théorique, voire formelle, que pratique, engendre une masse considérable de prérequis qui dépassent largement les connaissances acquises (plus ou moins...) soit dans l'enseignement secondaire, soit même par la vulgarisation courante.

De plus, l'usage désormais banalisé au sein même de la recherche scientifique, d'un langage chargé de métaphores superficielles ou même douteuses, entraîne des incompréhensions et des méprises généralisées chez les non-spécialistes. Il est donc nécessaire d'allumer des contrefeux en exerçant une critique systématique des énoncés comme des images qu'utilisent les formes communes de la communication scientifique. Une telle perspective exige d'assurer un fort ancrage épistémologique et historique aux activités de médiation.

PROCHAINES THÉMATIQUES

Concepts de la médiation  
Sciences participatives  
Co-construction des  
savoirs...



Archives Henri-Poincaré  
Philosophie et Recherches  
sur les Sciences  
et les Technologies

