

rencontres

ciné-débats

(iim)

L'Université
de Strasbourg
présente le temps fort

don de sang

di-

40
ans
de VIH

œuvre monumentale

au cœur du campus

— NOVEMBRE 2023 —

sibille

plateau radio

Avec le soutien de



(in)visible, (in)dicible : 40 ans de VIH

Il y a 40 ans était découvert le virus de l'immunodéficience humaine à l'origine du sida. Son émergence et ses premiers ravages ont inspiré de nombreuses mises en mots et en images, au point que la maladie paraît appartenir au passé. 40 millions de morts plus tard, où en est la recherche médicale ? Quelles formes revêt la stigmatisation des personnes séropositives ? Comment remédier à la méconnaissance croissante d'une pandémie qui continue de sévir ?

L'Université de Strasbourg propose un temps fort pour mieux comprendre les enjeux liés à la maladie, recueillir les paroles de protagonistes, visibilité l'invisible pour ne plus taire l'indicible.

Tous les événements sont gratuits et sans réservation, sauf mention contraire.

En écho à l'exposition «Aux temps du sida. Œuvres, récits et entrelacs» proposée au Musée d'Art Moderne et contemporain de Strasbourg, d'octobre 2023 à février 2024.

COMPRENDRE LA MALADIE

«GUÉRIRONS-NOUS UN JOUR DU VIH ?» | RENCONTRE | JEUDI 2 – 18H30

La recherche médicale continue de progresser pour un jour vaincre le virus à l'origine du sida. Nous expliquerons les rouages de cette maladie complexe et évoquerons les nouvelles stratégies de prévention ainsi que les traitements limitant sa recrudescence. Parce que les maux causés par cette épidémie sont aussi sociétaux, nous reviendrons sur les modalités d'activisme et la stigmatisation dont font l'objet les personnes vivant avec le VIH.

Avec **Jean-Christophe PAILLART**, Virologue, directeur de recherches CNRS, Institut de biologie moléculaire et cellulaire (IBMC), Université de Strasbourg ; **Gabriel GIRARD**, Sociologue, chargé de recherche Inserm, Sciences Économiques et Sociales de la Santé & Traitement de l'Information Médicale (SESSTIM), Université Aix-Marseille & **Dr Axel URSENBACH**, Infectiologue, le Trait d'Union, Nouvel Hôpital Civil, Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

→ **Planétarium du Jardin des sciences (27 boulevard de la Victoire).**

Dans la limite des places disponibles.

«D'UNE ZONOSE À UNE ÉPIDÉMIE : ÉMERGENCE ET EXPANSION DES MALADIES INFECTIEUSES» | CONFÉRENCE | LUNDI 13 – 15H

Comment expliquer la multiplication des maladies infectieuses depuis le 20^e siècle ? Pourquoi les maladies tropicales arrivent-elles en Europe ? Qu'est-ce qu'une zoonose ? Nous répondrons à ces questions en évoquant des pistes actuelles de recherche et suggérerons des outils pour se protéger des agents infectieux et de leurs vecteurs.

Avec **Stéphanie BLANDIN**, Chercheure à l'Inserm, responsable de l'équipe "Réponses immunitaires chez les moustiques vecteurs de maladies" à l'Institut de biologie moléculaire et cellulaire (CNRS)

→ **Salle Pasteur, 1^{er} étage du Palais universitaire (9 place de l'Université)**

UN REMÈDE DE CHAMEAU - LA RÉVOLUTION DES NANOCORPS

PROJECTION-DISCUSSION | MARDI 28 – 16H

C'est l'histoire d'un anticorps que les chameaux et autres camélidés sont les seuls à posséder... et qui bouleverse les sciences médicales pour lutter contre les infections, la maladie d'Alzheimer et peut-être le sida.

Suivi d'un temps d'échange en présence de l'équipe du documentaire.

Un documentaire de Marc JAMPOLSKY (52 minutes), co-produit par SEPIIA et ARTE France.

→ **Auditorium des Musées de la Ville (1 place Hans-Jean-Arp)**

«DE LA DÉTECTION DU MICROBE À SA DESTRUCTION : PLONGÉE AU CŒUR DU SYSTÈME IMMUNITAIRE» | CONFÉRENCE | JEUDI 30 – 14H30

La lutte contre les microbes est un combat permanent mené par nos corps, au sein duquel un véritable réseau s'organise pour assurer une réponse immunitaire efficace.

Avec Alice LAVANANT, doctorante à l'Institut de biologie moléculaire et cellulaire (CNRS) & Julie LUCAS, doctorante au Centre de Recherche en Biomédecine de Strasbourg (Inserm & Université de Strasbourg)

→ **Auditorium des Musées de la Ville (1 place Hans-Jean-Arp)**

TÉMOIGNER

CONFÉRENCE GRAND TÉMOIN : PR WILLY ROZENBAUM, CODÉCOUVEUR DU VIRUS | JEUDI 9 – 18H30

Diagnostiquer une maladie dont on ignore encore tout : voilà la situation dans laquelle s'est retrouvée notre invité au début des années 1980, alors jeune médecin à l'hôpital Claude-Bernard de Paris. Il participe par la suite à la découverte du virus à l'origine du sida, qu'il a consacré sa vie à étudier et combattre.

→ **Amphi Ourisson, Faculté de chimie, campus Esplanade (1 rue Blaise Pascal)**

**«L'ART ET LA SCIENCE POUR VISIBILISER L'INVISIBLE» | ÉMISSION RADIO
EN PUBLIC | MARDI 14 – 14H30**

Militant-e-s, artistes, scientifiques, engagé-e-s hier ou aujourd'hui pour faire bouger les lignes : conversations croisées et paroles de protagonistes qui, chacun-e à leur manière, œuvrent sur le terrain pour venir à bout de l'épidémie et de ses stigmates.

Par les ombres vagabondes (B. Recouvreur, L. Charpie, B. Dedieu)

→ **Auditorium des Musées de la Ville (1 place Hans-Jean-Arp)**

**TEMPS DE PAROLE, TEMPS D'ÉCOUTE : DIPTYQUE DOCUMENTAIRE
AUTOUR DE L'ÉPREUVE DU SIDA DANS LES ANNÉES 1990 |
PROJECTIONS-DISCUSSIONS | JEUDI 16 ET VENDREDI 17 – 18H30**

SIDA, PAROLES DE L'UN À L'AUTRE | JEUDI 16

Des personnes séropositives et atteintes du sida réfléchissent sur le sens de leur vie. «Au-delà des drames personnels évoqués avec une dignité bouleversante, ces «paroles» disent encore une autre vérité : comment l'apparition du sida a mis au jour les tares d'une société fondée sur la recherche du profit immédiat, une société de la santé et du sport, qui refuse de voir que la maladie et la mort sont toujours là.»

Réalisé par Paule Muxel et Bertrand de Solliers, 1993, Col. Paroles autour du SIDA, M de S films, 67 minutes.

En présence du réalisateur Bertrand DE SOLLIERS.

→ **Médiathèque Neudorf (1 place du marché Neudorf)**

Dans le cadre d'Écrans solidaires, en partenariat avec le laboratoire SAGE (Université de Strasbourg & CNRS) et le Lieu documentaire.

LE SIDA, UNE HISTOIRE QUI N'A PAS DE FIN | VENDREDI 17

Dix-huit soignants partagent leur vécu et réflexions sur le sida : la relation au patient, la remise en question du positionnement de la médecine comme institution infaillible, la découverte de la diversité des désirs et des vies amoureuses. Les entretiens, tournés à bord d'une voiture en déplacement permanent, invitent à se livrer sincèrement.

Réalisé par Paule Muxel et Bertrand de Solliers, 1994, Col. Paroles autour du SIDA, M de S films, 85 minutes.



En présence du réalisateur Bertrand DE SOLLIERS & de l'historien des sciences Christian BONAÏ (Université de Strasbourg).

Le Service de santé étudiante assurera un stand d'information sur les infections sexuellement transmissibles.

→ **La Pokop – salle de spectacle Paul Collomp (19 rue du Jura).**

Sur réservation via lapokop.fr.

METTRE EN MOTS ET EN IMAGES

Installation monumentale d'une œuvre photographique de l'artiste Jean-Michel OTHONIEL. Immortalisé à l'occasion de la performance *Beau comme un camion* effectuée lors de l'Europride de 1997 à Paris, *Le Collier-Cicatrice* ornera pendant plusieurs mois la façade de l'Atrium, au cœur du campus universitaire. Des capsules sonores seront accessibles en écoute libre pour contextualiser l'œuvre, revenir sur l'époque de sa production et interroger sa réception, hier comme aujourd'hui.

→ **Atrium, campus de l'Esplanade (16 rue René Descartes)**

ÉCHOS, TRAVERSÉE RADIOPHONIQUE ET SONORE AUTOUR DU VIH | MARDI 7 – 18H

Une soirée d'écoute et de création sonore en trois temps : après la réalisation en direct d'une émission radio mêlant archives et témoignages*, *Échos* ouvre notre écoute à la voix de plusieurs comédien·ne·s, mis en ondes au plateau—à partir du roman *Les Enfants Endormis*. Respiration, puis retour sur scène pour une séance d'écoute collective, singulière et sensible, autour du documentaire « Avoir 18 ans avec le VIH », médaillé d'or du New York Festivals 2007.

→ **La Pokop – salle de spectacle Paul Collomp (19 rue du Jura).**

Sur réservation via lapokop.fr.

.....

* Restitution d'un atelier culturel d'initiation à la création radiophonique proposé par les ombres vagabondes.



**«QUAND L'ŒUVRE SAIGNE. USAGES ET PUISSANCES DU SANG
DANS LES ARTS VISUELS DES 20^E ET 21^E SIÈCLES» | COLLOQUE |**

JEUDI 23 ET VENDREDI 24 – 9H-18H

Le sang, ce fluide corporel à la fois tangible et informe, sacré et tabou, nourrit de sa polysémie l'histoire des discours, des représentations et des pratiques sociales, médicales et religieuses. En s'attachant aux images produites dans les cultures occidentales, ce colloque interroge la place et la fonction attribuées par les artistes des 20^e et 21^e siècles à ce liquide.

→ **jeudi 23 au MAMCS, vendredi 24 au Palais universitaire**

**JUSTE LA FIN DU MONDE DE XAVIER DOLAN | PROJECTION |
MERCREDI 29 – 19H45**

Après douze ans d'absence, un jeune écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Adapté de la pièce de théâtre de Jean-Luc Lagarce, écrite cinq ans avant que l'auteur ne meure du sida, le film nous immerge en huis clos dans une famille dysfonctionnelle et rend palpables ces adieux impossibles, indicibles.

Le film sera suivi d'une rencontre avec l'association Aides.

De Xavier Dolan. Avec Marion Cotillard, Gaspard Ulliel, Léa Seydoux, Vincent Cassel et Nathalie Baye. Drame. 1h35. 2016.

Tarifs en vigueur. 30 places étudiant-e-s offertes par le Crous Strasbourg et le Service de santé étudiante.

→ **Cinéma VOX (17 rue des Francs-Bourgeois)**

AGIR

DON DE SANG | MARDI 21 – 10H À 16H

Organisé avec l'Établissement français du sang. Réservation du créneau horaire via dondesang.efs.sante.fr.

Un stand d'information sur les infections sexuellement transmissibles sera assuré par le Service de santé étudiante pour répondre à toutes vos questions.

→ **Aula du Palais universitaire (9 place de l'Université)**

Un programme d'événements organisé par le **Jardin des sciences** et le **Service universitaire de l'action culturelle** de l'Université de Strasbourg, en partenariat avec le dispositif Carte Culture, le **Service de santé étudiante**, le **Département d'Histoire des sciences de la Vie et de la Santé** de la **Faculté de médecine, maïeutique et sciences de la santé** et en collaboration avec La Pokop et la **Faculté des arts**.

Avec le soutien de

